

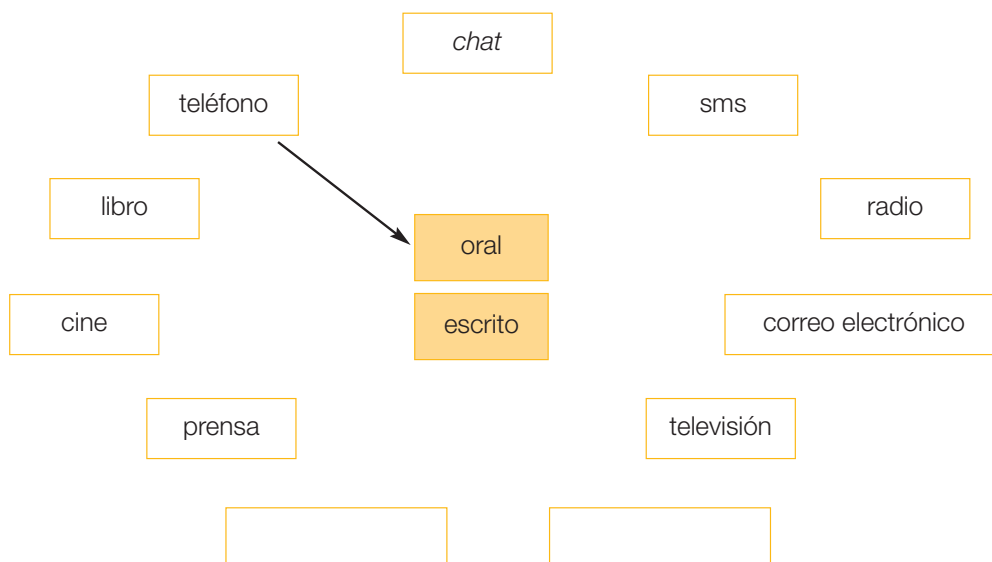
¡GRACIAS!

Érase una vez...

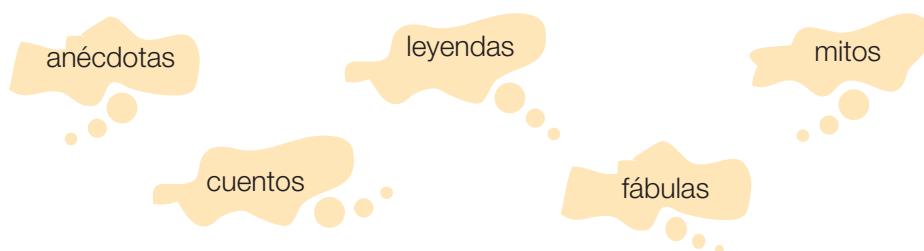


Antes del visionado

1. Observa estos ejemplos de diferentes canales de comunicación. ¿Cuáles de ellos son orales y cuáles escritos? Añade dos ejemplos más.



2. ¿Qué tienen en común estos géneros? ¿Cómo se han transmitido tradicionalmente de generación en generación?



3. ¿Cuál de estas personas relacionas más con la tradición oral? Marca las opciones correctas.

trovadores ☐

cantautores ☐

escritores ☐

cuentacuentos ☐

¡GRACIAS!

Érase una vez...

Antes del visionado

4. Lee la entrevista con Mario Vargas Llosa y señala cuáles de estas afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas.

	V	F
<i>El Hablador</i> es una novela sobre una etnia peruana.	☐	☐
Los machiguengas viven en Florencia.	☐	☐
Es una historia real con elementos de fantasía.	☐	☐
En América Latina ya no existen sociedades primitivas.	☐	☐
El hablador cumple una función religiosa.	☐	☐
Los habladores van de grupo en grupo contando historias.	☐	☐

— ¿Cómo es su último trabajo, *El Hablador*?

— *El Hablador* es una novela que ocurre simultáneamente en Lima, en Florencia y en la región amazónica del Cusco, en una tribu muy primitiva de la selva que son los machiguengas. Es una historia que, aparentemente, es un testimonio personal, una especie de memoria, de confianza. Digo aparentemente porque, cuando hablo en primera persona en buena parte del libro y cuento episodios de mi propia biografía, he introducido también muchos elementos imaginarios, muchos elementos de fantasía. Así es una novela, una ficción en la que también hay unos elementos autobiográficos integrados con elementos de la imaginación. Es una novela que tiene que ver un poco con ese mundo que es el de mi país y de muchos países de América Latina, en los cuales en el seno de una misma sociedad coexisten una civilización muy moderna, que participa de toda la tecnología y de la mentalidad más avanzada, y sociedades muy primitivas, arcaicas, que están más o menos estacionadas en el tiempo y mantienen formas, instituciones y mentalidades absolutamente tradicionales.

— ¿Por qué *El Hablador*?

— Bueno, entre los machiguengas existe un personaje que cumple una función muy particular, porque no es una función religiosa, ni es la de un curandero, si no, fundamentalmente, la de un contador de historias. Es un hombre que cuenta, un hombre que habla. Los machiguengas han vivido, hasta hace relativamente poco tiempo, dispersos en unidades muy pequeñas de grupos familiares, a veces muy pocas personas, porque vivían en una región sumamente pobre, que no permitía la formación de conglomerados sociales, importantes debido a las dificultades para la alimentación. Entonces vivían completamente dispersos y aislados. Y una forma de comunicación, de enlace entre esos grupos, eran unos personajes a los que los machiguengas llaman los habladores, algo así como trovadores ambulantes, un poco como esos cantadores que todavía se encuentran en el Nordeste brasileño, que van de pueblo en pueblo, con su guitarra, cantando. En el caso, los habladores no van cantando, pero van de grupo en grupo contando historias, hablando: un poco de las cosas que han visto en el grupo anterior, sus propias experiencias, viejas historias de la comunidad, mitos, leyendas y también invenciones personales.

www.laobradevargasllosa.com/vobra07.html

Consulta: 23.04.2010

5. Investiga en internet sobre los machiguengas y sobre otras etnias tradicionales en América Latina, como por ejemplo, los mapuches. Presta atención a las lenguas indígenas utilizadas en América Latina.

¡GRACIAS!

Érase una vez

Durante el visionado



1. Observa el primer vídeo. En él podemos escuchar a Anselmo hablar de su profesión. ¿Cuál es? Escríbela y redacta una definición de este oficio.

Un c_____s es una persona que tiene _____
_____. Historias que le contaron, historias que _____.



2. Anselmo relata la situación que le llevó a elegir su profesión. Completa los siguientes datos:

¿Cuándo? Hace _____.

¿Dónde? En el Círculo de Bellas Artes de _____.

¿Quiénes? _____, _____, _____ y _____.

¿Qué hacían? _____.



3. Vuelve a ver el primer vídeo y señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas.

Un cuento es un tesoro que alguien te entrega.

V

F

☐☐

Los cuentacuentos no deberían modificar las historias.

☐☐

Al compartir una historia, esta se transforma y enriquece.

☐☐

A través de las historias podemos viajar y vivir muchas vidas.

☐☐

4. Ve el segundo vídeo y completa los datos que faltan.

Había una vez un _____ que vivía solo. Solamente se levantaba de la cama los _____ para ir a ver al médico para charlar con él.

Uno de esos días tres _____ entraron en su casa, buscaron qué podían robar, pero solo encontraron un arcón viejo en una _____, con candados oxidados.

Como no podían abrirlo, decidieron llevarlo a su _____, donde consiguieron romperlo. ¡Dentro solo había _____ de papel! Las leyeron y descubrieron que eran cartas de amor. Los tres lloraron de la emoción. Uno quería _____ las cartas, otro, romperlas, pero al final hicieron lo que quería el tercero: _____ al anciano.

Pocos días después el anciano empezó a recibir diariamente una _____ de amor.

¡GRACIAS!

Érase una vez...

Gracias al visionado

Reflexiona y opina sobre las siguientes cuestiones:

1. Tradicionalmente la cultura y la información se transmitía oralmente. ¿Qué canales de información crees que predominan en la sociedad actual?
2. ¿Qué medios de transmisión de cultura existen hoy en día y que no existían hace un siglo? ¿Cuáles te parecen sus ventajas y cuáles sus inconvenientes en relación a la transmisión oral?
3. ¿Has asistido alguna vez a un espectáculo como el de Anselmo? ¿Te ha gustado? ¿Crees que es un género infantil o que también puede gustar a los adultos?
4. Escribe un guión de una historia. Puedes inspirarte en un cuento tradicional o en una anécdota que te haya pasado.

Érase una vez...

5. Cuéntales la historia a tus compañeros. No olvides que los gestos y la entonación son fundamentales.
6. Elige a uno de tus compañeros y pide que cuente la historia otra vez, pero cambiando algunos elementos y añadiendo otros (personajes, lugares, acontecimientos, etc.).

¡GRACIAS!

Érase una vez...

Solucionario

ANTES DEL VISIONADO

1. **oral:** teléfono, radio, televisión, cine **escrito:** *chat*, sms, correo electrónico, prensa, libro.
2. En general, se transmiten oralmente.
3. trovadores, cantautores, cuentacuentos
4. v/f/v/f/f/v
5. Respuesta libre

DURANTE EL VISIONADO

1. Un cuentacuentos es una persona que tiene necesidad de contar historias. Historias que le contaron, historias que él desea que le pasen, historias soñadas, historias robadas...
2. Hace 14 años. / En el Círculo de Bellas Artes de Madrid. / cubanos, mexicanos, argentinos y colombianos. / Contaban historias.
3. v/f/v/v
4. anciano/lunes/ladrones/esquina/escondide/hojas/quemar/devolverlas/carta

GRACIAS AL VISIONADO

1. Respuesta libre
2. Respuesta libre
3. Respuesta libre
4. Respuesta libre
5. Respuesta libre
6. Respuesta libre